何必執着認故鄉

原创 简思智库 [简思智库](javascript:void(0);)

**简思智库**

微信号 GNSSTT

功能介绍 策者简也，思而后行。

2022-05-31[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzUyNzQyMzYwNQ==&mid=2247491750&idx=1&sn=6d63ed8ce264cea7963887dd362d41af&chksm=fa7d61bccd0ae8aaea2ee59392bcd71fdc9519f3184e38f55ed340a914a320dbf7b20a33124c&scene=27#wechat_redirect&cpage=243) 发表于

收录于合集 #香港的声音 241个





**簡思智庫有話説：**

很多話其實説者無心，但聽者傷心。

**這是簡思智庫的第 597 篇原創**

**作者：**屈穎妍，自由撰稿人、作家。

有一些字、一些詞、一些笑話、一種說法，漫不經意，卻潛移默化，影響着一代人，殺戮於無形之間。

譬如那句：**返鄉下。**聽得懂的人都知道，這句「鄉下」，指的當然不是中山、台山、潮州、肇慶……今日香港年輕人口中的「鄉下」，是指日本。  
  
把日本視為「鄉下」，不知始於何時？出自誰口？大概是日本旅遊節目主持的一些戲言，卻被不斷重複、放大，演繹成一詞潮語、一種時尚。

連近日日本開放旅遊防疫限制，大部分媒體都用：「香港人終於可以返鄉下」來做大標題。  
  
我喜歡日本，我都好愛去日本旅遊，但對「返鄉下」這個辭，始終覺得有點不安好心。  
  
**人總不能因為有個國家好玩，就背祖忘宗，抱著大腿認爹娘。**

就算去得多去得密、出生在日本、留學在日本、工作在日本，甚至嫁到日本，頂多說，日本是第二故鄉，用「返鄉下」來形容，是對國家的蔑視，是對歷史的侮辱。  
  
朋友明姐照顧了一名慰安婦二十四年，知道她年輕時被日軍輪姦，染上梅毒，從此不能生育，無兒無女，無親無故。

幾年前梅毒復發上腦，出現幻覺，語無倫次，慶幸醫好了，活到95歲，明姐陪她走完孤獨的一生，日本是她永遠的傷痛。  
  
我媽媽其實也是因為日本人導致家破人亡，「走日本仔」那年，她一家廿幾口從鄉間逃難來港，媽媽排行十二，是家中的么女，攀山越嶺，走走躲躲，到得香港，只剩下三姐妹和一個哥哥，其他人，有的沿途失散，有的中途病死，一個大戶人家的千金小姐，從此無父無母、只剩幾兄姐相依為命。  
  
面對這些活歷史，那句「返鄉下」，傷透人心。  
  
年輕人說，那都是上幾代的事，我們不談過去、不講政治，旅遊而已，何必執着？

是的，既是旅遊，既是喜好，大家又何必執着認鄉。

**不念过去**

**END**

**不畏将来**



欢迎您投稿原创文章到简思智库，让您的声音被更多人听到



请长按下方二维码添加简思智库工作微信投稿。（或搜索添加微信ID：**GTT\_CN**）









**感谢阅读，请关注我们，或点右下角“赞”和“在看”分享。**



### 精选留言

用户设置不下载评论